



العدد الحالي | أرشيف | من نحن؟ | أماكن التوزيع | اشتراك | تبرع

الصفحة الرئيسية « العدد ١٣ - شتاء ٢٠١٦ » ثقافة الناس للناس « من شعر طلال حيدر

العدد ١٣ - شتاء ٢٠١٦

من شعر طلال حيدر «يا ناظرين التلج!»

إضافة تعليق جديد نسخة للطباعة أرسل لصديق النسخة الورقية

فَخَّار

نَيَّال فخارا لهالجزّه
فرحان عندو عيدُ
بيشرب ع طول نبِيْدُ
وميدري حدودو ليس محمِزًا
تِخمين بؤس شي مرا سمرًا
تَقَا غُفي ع تَمّ هالجزّه
شو كنت يا فخار قبل بهالذني؟
كمشة تراب وعشت ما صرلك سني
لَمَن جبلتك خايبي حمرا
تا عتّق نبيداتنا للعيد
متلك أنا
كنت بزمني طين يا فَخَّار
صدفه مرق الله جبلني بدمعتو بالنار
وَشَوْش يادني وطار
وقلّي انت فخار
يو جزّا
وشو نفع هالجزّا
لو تِشفث الخمرًا؟
هبيدي الذني اسرار
بكرا إن صرث ختیار
وغتّت ع بالك شي بنت سمرًا
يا صاحبي تذكر انت فَخَّار

يا رايح

يا راعي القصب مبوح
جايي ع بالي شروقي
قلّو للقصب ما يبوح
بالسرّ اللي بعروقي
وإن ضعنا سَوى بهالليل
خلّي صوتك مسموعي
يا رايح صوب مشرق
مشرق ما يا بو ربيعي
راحوا يرعوا غنمهن
والعشب فوق ضلوعي
وإيام ال غائب وفي
لُغْدَن ع صابيبي

وعثم علينا يا ليل
وضيعي يا حلوة ضيعي
قالولي إني عشقان
وأني مش داري بحالي
بين الصاحي والغفيان
لمحت خيالك قبالي
كان الصبح شئتو بان
وآدان الصبح عالي
ونازل من صوئن مرسل
من عيني نزلوا دموعي

مي

بتلقك المي
لا تموتي
أغرقني بالمّي
تصير موتك نّفس
وئصير
شمسك فيّ
خوفي عليك تكبري
وخوفي على حالي
رح تنزل عليّ الدني
و يتغزّق خيالي
ون كان
لا بد وغنى ورح ترحلوا
مخّوا الطريق
مرسوم ع الحيطان
ولد حفيان
راكض بالحريق
قومي نّعسيه يا دني
بلكي إذا نّوستي
بيفقيق

وحدن

وحدن بيقوا مثل زهر البيلسان
وحدن بيقطفوا وراق الزمان
بيسكروا الغابي
بيضلن مثل الشّتي يدقّوا على بوابي
يا زمان
يا عشب داشر فوق ه الحيطان
ضوّيث ورد الليل ع كتابي
برج الحمام مسؤّر وعالي
هّج الحمام بقيث لحالي
يا ناطرين التلج ما عاد بدكن ترجعوا
صرّخ عليهم بالشّتي يا ديب بلكي بيسمعوا
وحدن بيقوا مثل هالغيم العتيق
وحدن وجوهن وعتم الطريق
عم يقطعوا الغابي
ويأيدهن مثل الشّتي يدقّوا البكي
وهي على بوابي

خيال

لو كان عندي فرس
لضلّ عالي
بس نّذهيني
ينزل على خيالي
يا بنت راعي الغنم

هالموت مقابيلي
 ردّوا معي البواب
 جايي هوا شمالي
 في ناس
 قالوا قَتِل
 في ناس
 قالوا مات
 في ناس
 قالوا فتح عتمة خيالو
 وفات

قومي اطلعي عالبال

بغيبتك نزل الشتي
 قومي اطلعي عالبال
 في فوق سجادة صلا
 واللي عم يصلّوا قلّال
 صوتن متل مصر المرا
 وبعلبك الرجال
 ع كتر ما طلع العشب بيناتنا
 صار يرعى الغزال
 وذيت مع راعي حماه
 يشوف لي الطريق شمال
 قاللي السنه طالع هوا
 بيوقع الخيال
 يا ريت
 ما سرّجت الفرس
 ولا بعثت هالمرسال

ه الكان عنندن بيت

ه الكان عنندن بيت
 وصورة
 عليها ناس
 معلّقين بخيط
 وقعوا ع سطوح الغمر
 وشتلقتهن الحجار
 وقعوا
 متل ما بيوقع المشمش
 ع ولاد الصغار
 وّين أهلي؟
 وّين طاحونة حزن خيي الصغير؟
 وّين طيارة ورق نومي
 على هزة السرير
 وّين الايديين
 اللي حطّت الابريق فوق الحصير
 وّين الشبايبك
 الفات وّيا الصوت
 متل الزمهرير
 وّين رمان السقف
 مقطوف ومعلّق
 متل عمر الكبير
 لك.. عنّي يا قلبي
 متل ه النحل
 جّوات القفير
 وقع الغمر
 ما بين إيد
 وهزّات السرير

حلوہ

حلوہ
 مثل عبي القصب
 خيط القصب تعبان
 جيبوا حدا من دقر
 يدقدق وشم
 جيبوا من الهامة
 والوشم
 بن محمّص وهبّ الهوا شامي
 غمّازة لعالحدّ
 ما إلها اسم؟
 والحد قدامي
 ومكّلي
 والكل راسمها رسم
 مين اللي بزا قلامي
 ومشنشلي مثل الفرس
 يايدا أساور من ذهب
 بتخشّ
 بتخش؟
 بيدور الطرب ليوم القيامة

شرق شمال

وصلنا على مشارف حماه
 نواعيرها ناحوا
 فارقتهن شرقي حلب
 ما عرفت وين راحوا

عرس الألف

رسموا الصوت ع الكفّ
 وحتّوا صبيح اللغة بالخطّ حرف وحرف
 دار العرس
 خشخش بسهرات الألف ه الدفّ
 والـ «حا» لفتّ ع الخصر زناّرها
 لمن حبيبا لفّ
 في حرف دقّ وفاتّ
 وقفوا حروف العطف
 والـ «دال» فتحت دارها
 تستقبل بزّوارها
 وإلـ «ها» قلبا هفّ
 رقصت وداخت بالهوا لحالها
 والـ «كاف» ترقّق كف
 شمل اللغة ما يجمعه
 إلا المشي ع المي
 لأنه أحفّ

ما دام

ما دام
 نوم ولادهن طيّر ورق بالسهل
 ما دام
 ما عاد بدهن يخلّوا الضبي
 يدقدق جراس التحل
 ما دام
 إيديك البيوت الفاضيه
 ما دام
 ما بقي في حدا
 غير القفاص العاليه

وغير الصدى
ما دام
إيديك السهول
ما دام
بس تلملمي دُكي
بيتلملوا طراف الحقول
ما دام
مهما قلث
رح أسكت ع طول
ما عاد بدّي قول

سيف

يا من حلب
يا من الشام
ه الجئة شماليه
حيت إيديك
يا بو خطوط محيته
بيلق لك التوب
والشملة الشامية
لِك سحاب سيفك وغي
تلق لك الغي
مكتوب ع السيف
والكلمات كوفية
مكتوب «حيت»
الباقي حروف محيه

مينن

لبسوا الكفافي ومشوا
وما عرفت مينن هن
ما عاد رح يرجعوا
يا قلب حاج تعن
لا حصان جايب حدا
ولا سرج عم بير
لِك ضحك
سئك دهب
خليه بيان السن
كل ما عتيق بيحن
با بن إسمك حلو
سقيت حالي بن
رد العباية قصب
ع الكتف
محبوبي
والعين قوس القدح
وسيوف مسحوبة
راحوا
لبشوا العثم
قامات مهيوبه
ناديث
يا لله ارجعوا
ما تلقّتوا صوبي

حزن القيدنة

اوعا تسموها
بتحزن ميدنة
بيوقع أذان العصر
وبينسرق سيف النبي

وما بيلتقي بمصر
 أنت الشام مزينة
 أنت قواس النصر
 وقفوا العرب ع سلاحهن
 لمن فردت الشعر
 تمنيت حالي ذهب
 تا صير مثل الشام
 وتغار مني حلب
 وما عود فيني نام
 هالموت ع ظهر الفرس
 مارق بهالايام
 والناس
 ع كتر النعس
 كل ما مرق بتننام

حصان

ما تقول غاب القمر
 قول العبايه ليل
 لو كان عندي غم
 لأسرج صهيل الخيل

فلسطين

نمت
 فتكروك ولد غفيان
 تحت المي
 قزبوا منك يحاكوك
 لقيو بحيرة مي
 وجك متل رجعة ولد
 بعد الغياب
 وجك متل تلة
 وعم تصرخ دياب
 يا غمر
 ما بيلحق يجي تبروح
 وجك
 متل بيرق عزا
 من بعيد عم يلوح
 انت
 بيت أهلي
 ورد عم أرفعو
 ت سيج الحقلي
 انت بلاد مقوصة
 وعم تنقتل قبلي
 انت
 وهبط يا منام
 ووعيا متلي
 واقف على سهل البقاع
 ملثم بشمله
 بصرخ
 وصوتي ضايع
 وقالوا الهوا قبلي
 يا بيت أهلي
 يا شطيحات الحمام
 يا دغس عالي
 فوق تلجات المنام

تفريد

يا مين شغلي بو لهب
ومرثته معه
محقل على ضهرا حطّلب
بردان عم يُوقِد عَزَب



إضافة تعليق جديد

تَهْمَنَّا آراءُكم ونريدُها أن تُعْغِي موقِعنا، لكن نطلب من القراء أن لا يتضمن التعليق قدحاً أو ذمّاً أو تشهيراً أو إشارات عنصرية أو طائفية أو مذهبية.

اسمك

البريد الإلكتروني

محتويات هذا الحقل سرية ولن تظهر للآخرين.

الصفحة الأولى

التعليق *

- لا يسمح بوسوم HTML.
- تتحول مسارات مواقع وب و عناوين البريد الإلكتروني إلى روابط آليا.
- تفصل السطور و الفقرات تلقائيا.

أنا لست برنامج روبوت

☐

reCAPTCHA
التحقق من صحة • البريد

للإتصال بنا | من نحن؟

© جميع الحقوق محفوظة لشركة بدايات ش م م

